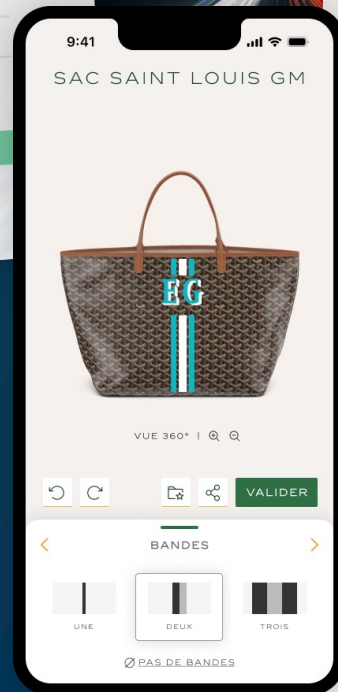
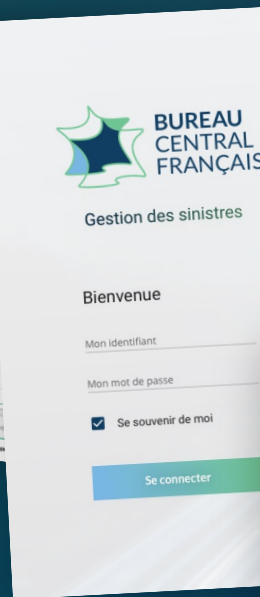
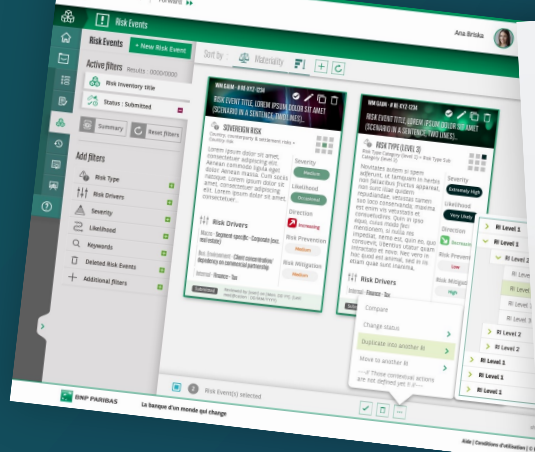


# Book Product Design

Axel EGOLF | 2025



Product  
Service  
Intelligence Artificielle



# Axel EGOLF | Lead Product Designer

## 12 années d'expérience

Expériences clés



### A propos de moi

Fort de 12 années d'expériences aussi riches que variées, je suis capable de mener à bien des travaux d'UX Research, de concevoir des parcours et interfaces (basse ou haute fidélité), de piloter une équipe de designers et de gérer le backlog de mon équipe. Je suis aussi à même de promouvoir les pratiques UX et défendre les intérêts des utilisateurs auprès des Comités de Direction, par exemple.

Je souhaite aujourd'hui relever de nouveaux challenges. L'idéal serait une mission me permettant d'intervenir de bout en bout de la chaîne de valeur, au fil des projets, afin de mettre à votre profit mon expérience sur des applications métiers, B2B ou B2C. Enfin, j'aimerais vous faire bénéficier de mes compétences en IA, afin de permettre aux projets et métiers d'accélérer, tout en évangélisant les bonnes pratiques.

Design Thinking

UX/UI design

SCRUM

Figma

IA

# Expériences clés



GOYARD

## Lead UX e-commerce & personnalisation

Conception des parcours e-commerce du site Goyard.com, refonte de l'application dédiée au Marquage et création d'une application dédiée à la personnalisation des sacs en peaux précieuses.

Parcours Client

Prototypage

Lean UX

2023 - 25

22 mois



EDF - DMEX

## Designer de Services & coach méthodologie

Création d'une méthodologie Design de Service et d'une boîte à outils spécifiques (29), adaptées au contexte d'EDF, avec des modèles et fiches outils, ainsi que des formations (de 2J ou 2H selon les besoins et profils métiers).

Evangélisation

Accompagnement

Formation

2022 - 23

12 mois



GPSA - BCF

## UX/UI designer Senior

Design intégral de la chaîne sinistre du BCF (système carte verte des assurances) et de l'ensemble des parcours métiers, ainsi que de l'accompagnement au changement. Particularité : une web app multi-screen.

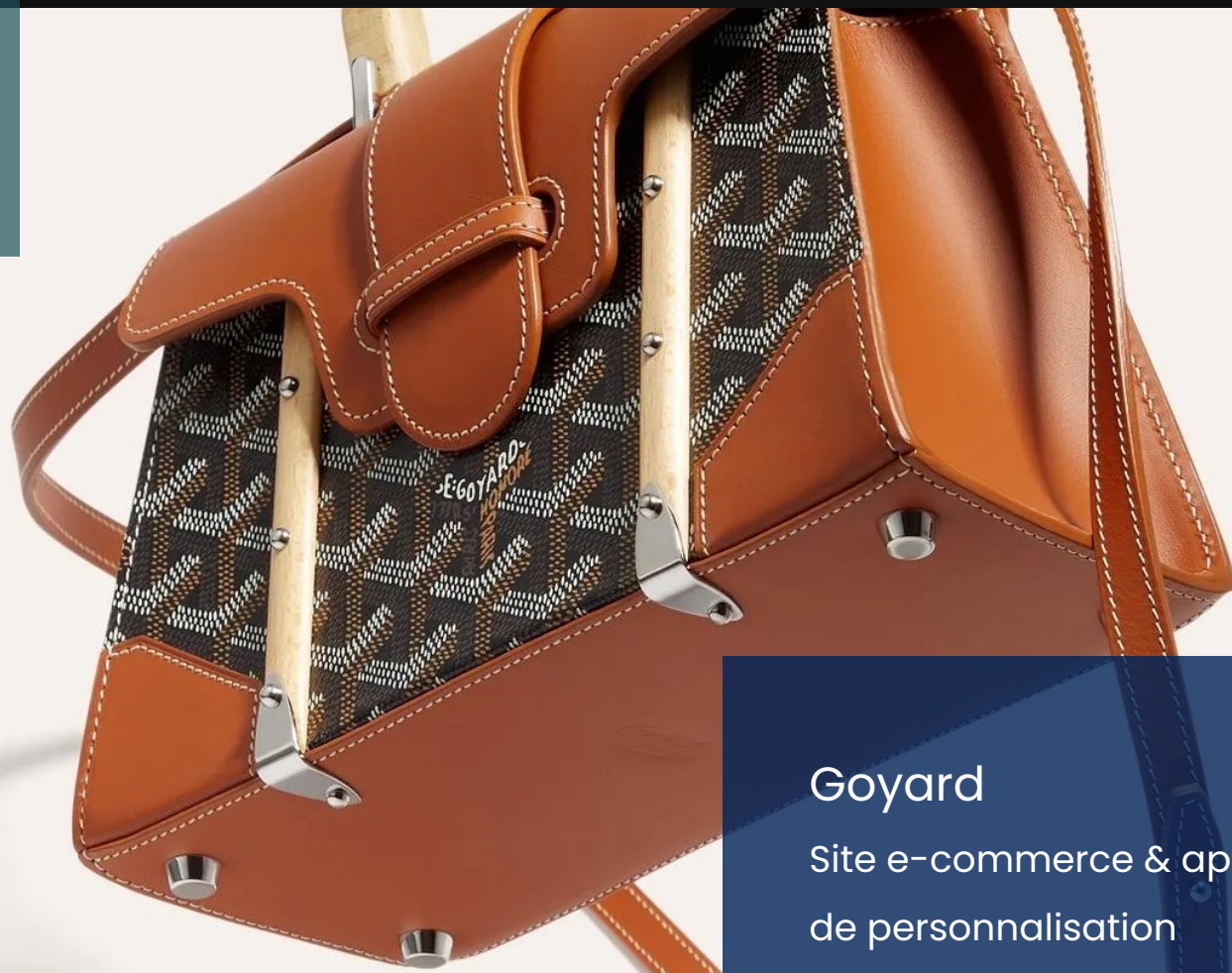
Transformation

Design Thinking

Animation d'ateliers

2020 - 21

10 mois



Goyard

Site e-commerce & applications  
de personnalisation



# Goyard

## Site e-commerce

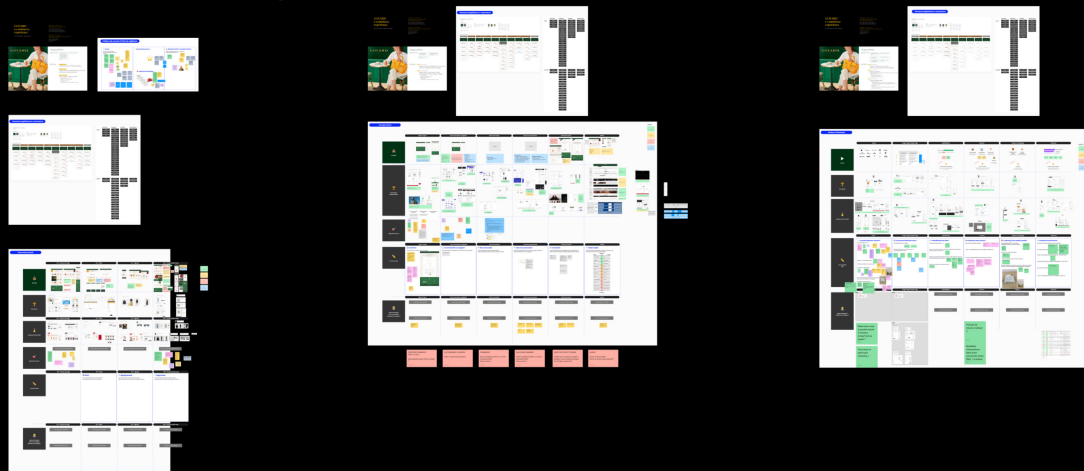
Ci-contre, un aperçu des ateliers, réalisés à l'issue de l'audit UX du site existant et du benchmark (67 marques, dont 42 dans le luxe). J'ai alors co-animé des ateliers avec les différentes parties prenantes pour concevoir les grands parcours :

- Descente produit
- Panier & Checkout
- Compte client

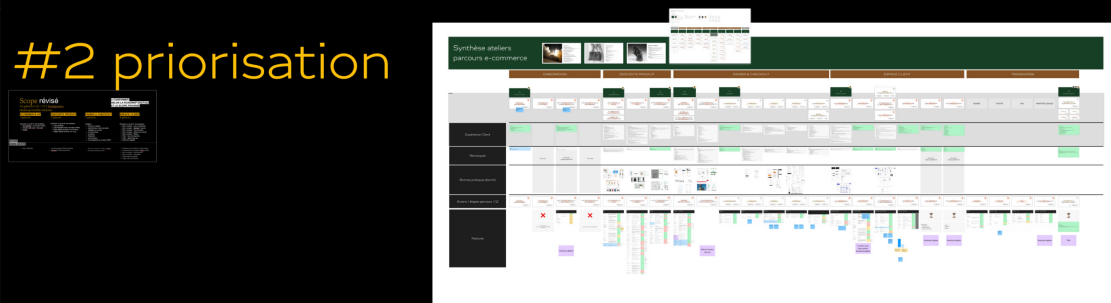
Ces ateliers ont été l'occasion de présenter les bonnes pratiques, de valider un parcours « macro » et de définir les objectifs à chaque étape pour la Maison Goyard, afin d'apporter une expérience en ligne cohérente avec celle en Comptoir.

Enfin, nous avons priorisé les fonctionnalités, dont a découlé un scope, une liste des écrans clés et les fonctionnalités à inclure.

## #1 discovery



## #2 priorisation



## #3 scope



Site e-commerce

## Descente produit

Ci-contre :

1. Les pages catégories (PLP) ont été optimisées pour promouvoir l'offre e-commerce et le Marquage.
2. Les pages produits ont été repensées de fond en comble.
3. Le panier promeut également la personnalisation et gère les cas de figures de la Maison.

Mobile first

Magento



Site e-commerce

## Tunnel & espace client

Ci-contre :

1. Un checkout simplifié, réunissant les avantages des parcours one-page et multi-page.
2. Le focus est toujours sur la partie à saisir, tandis que les étapes précédentes restent modifiables.
3. Le nouvel espace client permet un suivi simple et rapide.

Magento

Global-e



[← Retour](#)

### 1. VOTRE COMPTE

Vous commandez avec cette adresse email :  
client\_goyard@mail.com

### 2. COORDONNÉES

#### ADRESSE DE LIVRAISON

Nous livrons uniquement dans votre région d'achat.

#### MES ADRESSES



#### DOMICILE

[Modifier](#)

M. Prénom NOM  
123, avenue Super Chic  
75008 Paris, France  
+33612345678



#### BUREAU

[Modifier](#)

M. Prénom NOM  
Reacteev  
5, Rue du Mail  
75002 Paris, France  
+33612345678

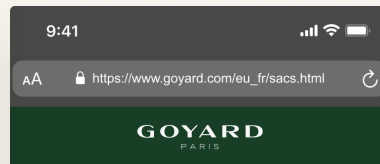
#### SAISIR UNE NOUVELLE ADRESSE

#### ADRESSE DE FACTURATION

L'adresse de facturation doit correspondre à la région de livraison.



Utiliser la même adresse



[← Retour](#)

### 1. VOTRE COMPTE

Vous commandez avec cette adresse email :  
client\_goyard@mail.com

### 2. COORDONNÉES

[Modifier](#)

#### LE COMMANDE SERA REMISE À

M. Prénom NOM  
123, avenue Parisienne  
75008 Paris, France  
+33612345678

#### LA FACTURE SERA AU NOM DE

M. Prénom NOM  
123, avenue Parisienne  
75008 Paris, France  
+33612345678

### 3. MODE DE LIVRAISON

[Modifier](#)

Livraison Express (DHL)

Prévue le 4 Juin entre 14h et 18h.

### 4. CADEAU

[Modifier](#)



## MON COMPTE

MES COMMANDES

### COMMANDES EN COURS

COMMANDE DU 12 JUIN 2024

1000 € | 1 article  
N°:1234567890

[expédiée](#)

#### Livraison

[SUIVRE](#)

EN PREPARATION 12 juin EXPÉDIÉE 14 juin LIVRÉE



CEINTURE FRÉGATE  
COLORIS NOIR & NATUREL

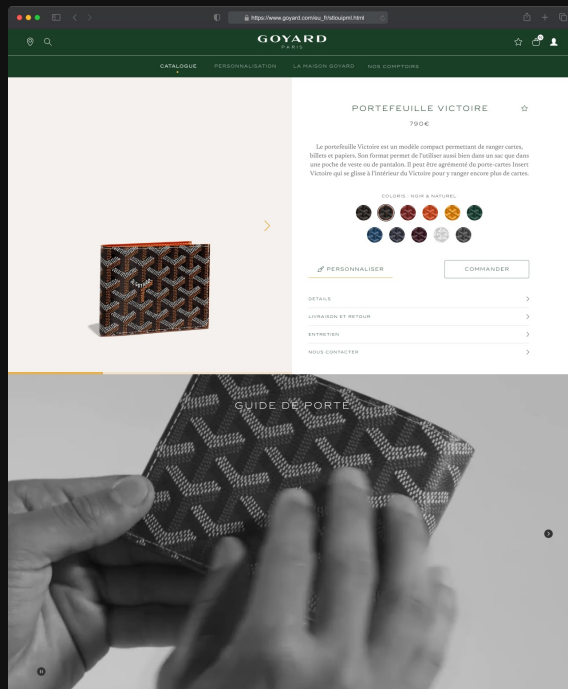
1 000 €

[① DÉTAILS & FACTURE](#)

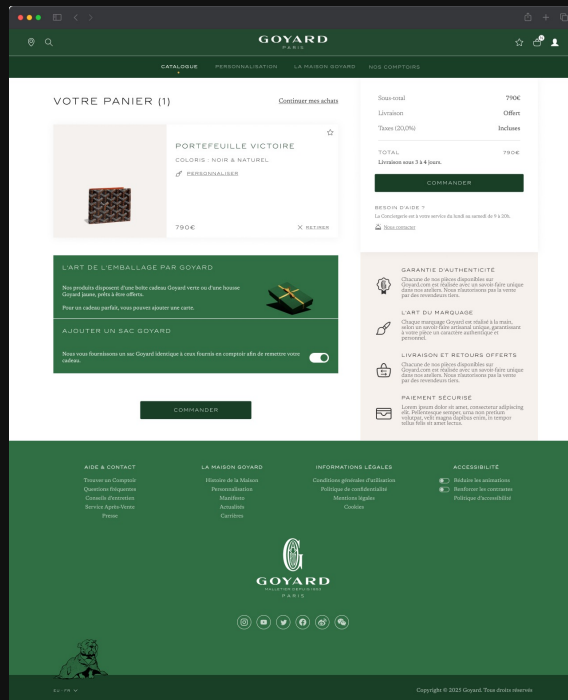
[② AIDE & CONTACT](#)

[➡ RETOURNER UN ARTICLE](#)

# Déclinaisons desktop

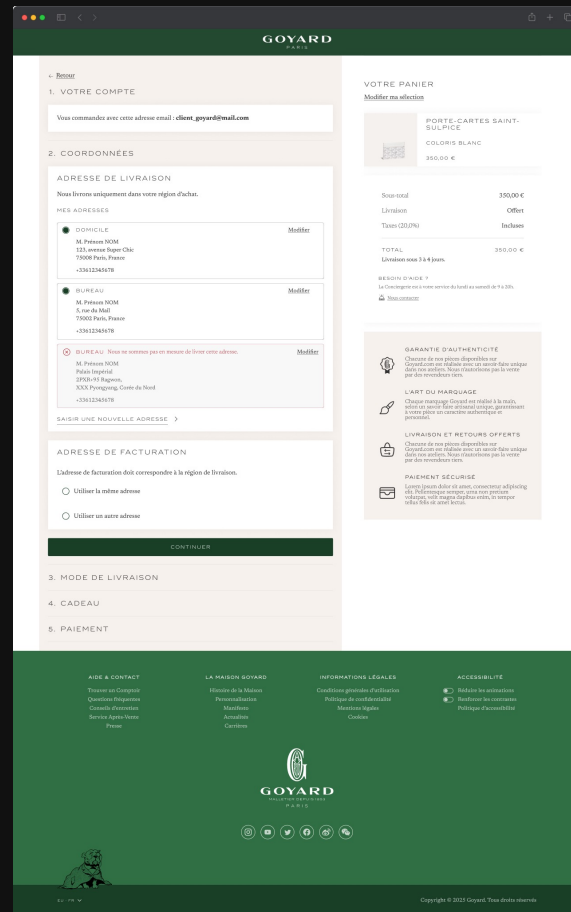


L'ART DU MARQUAGE



 Découvrir

NB : conformément à la volonté du la Maison, l'offre e-commerce est réservée aux clients connectés et aux produits marqués (sur la petite maroquinerie uniquement).



## Personnalisation

## Application Marquage

Refonte intégrale de l'application dédiée à la personnalisation des articles, dont voici un aperçu en vue tablette, telle que l'utilisent les Conseillers de Vente pour définir la personnalisation d'un client, et sa déclinaison responsive sur mobile.

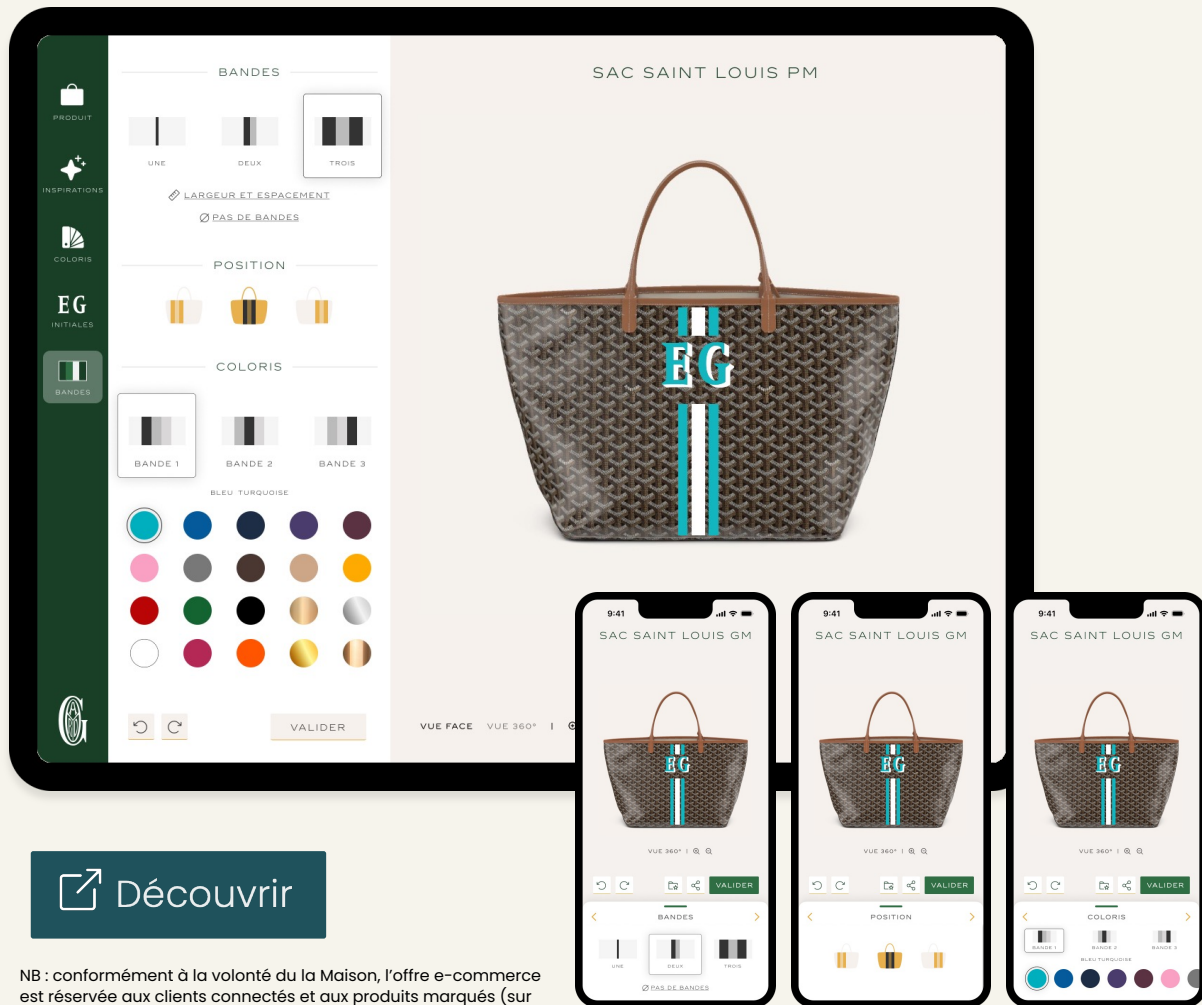
- > Déployée dans 94% des Comptoirs
- > Couvre environ 80% des besoins

Une seconde application permet de personnaliser les Peaux Précieuses.

Responsive

Figma

2023 - 2025





A long-exposure photograph of a highway at night. The road curves into the distance, illuminated by the headlights and taillights of cars, which appear as long, bright white and red streaks. The surrounding landscape is dark, with silhouettes of trees and hills under a deep blue night sky. A semi-transparent dark blue rectangle is overlaid on the bottom right corner, containing white text.

GPSA | BCF

Refonte d'une chaîne sinistre.



Dans le cadre de cette transformation, impactant l'ensemble des parcours métiers, j'ai conçu les parcours suivants :

- Connexion & tableau de bord (ci-contre)
- Courriers : boîtes de réception, modèles de réponses
- Indexation : gestion documentaire (dual screen possible)
- Gestion des dossiers : informations générales, courriers, parties prenantes, tâches, commentaires, historique...
- Base documentaire : GED
- Contacts & liens : répertoire
- Statistiques & Historique

Pour tous ces parcours, j'ai également été garant de l'UI et du design system (basé sur Material).

Ci-dessous, le tableau de bord répond aux besoins quotidiens :

- Avoir une vision sur l'état des services et l'actualité du Bureau (du fait du contexte international, les gestionnaires ont besoin d'une vision en temps réel de ces informations)
- Pouvoir entrer dans les différents parcours et accéder rapidement aux dossiers (les activités)
- Accéder à leurs rappels directement dans l'application.

**Bonjour Gal Gadot,**

Lorem ipsum dolor sit amet

- Système BCF
- DWI
- Réseau

# 11:20

mardi 6 Octobre 2020

## Actualités

Messages d'alertes & flash info

- Problème réseau** 15 min  
Panne réseau dans le quartier. Activité interne maintenue.
- Publication résultats** 2 h  
Retrouvez le complet-rendu d'activité sur le site du BCF.
- Augmentation stock** 1 j  
Le stock a sensiblement augmenté sur les 6 derniers mois.

Voir plus

## Mes rappels

Automatiques & Personnels

- Réponse tribunal** 06/10/2020  
☐ Description
- Rappel** 09/10/2020  
☐ Description
- Rappel** 09/10/2020  
☐ Description

Voir plus Voir terminés

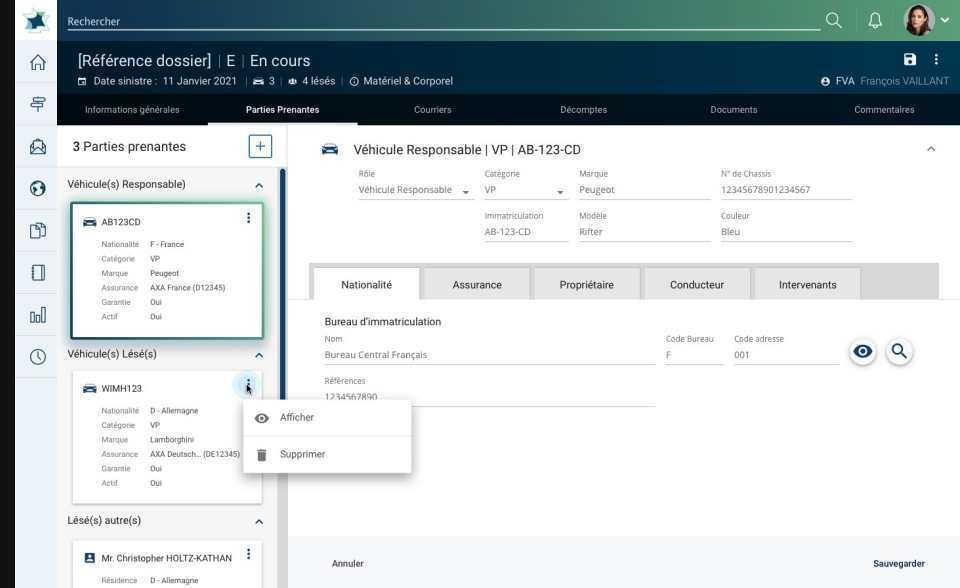
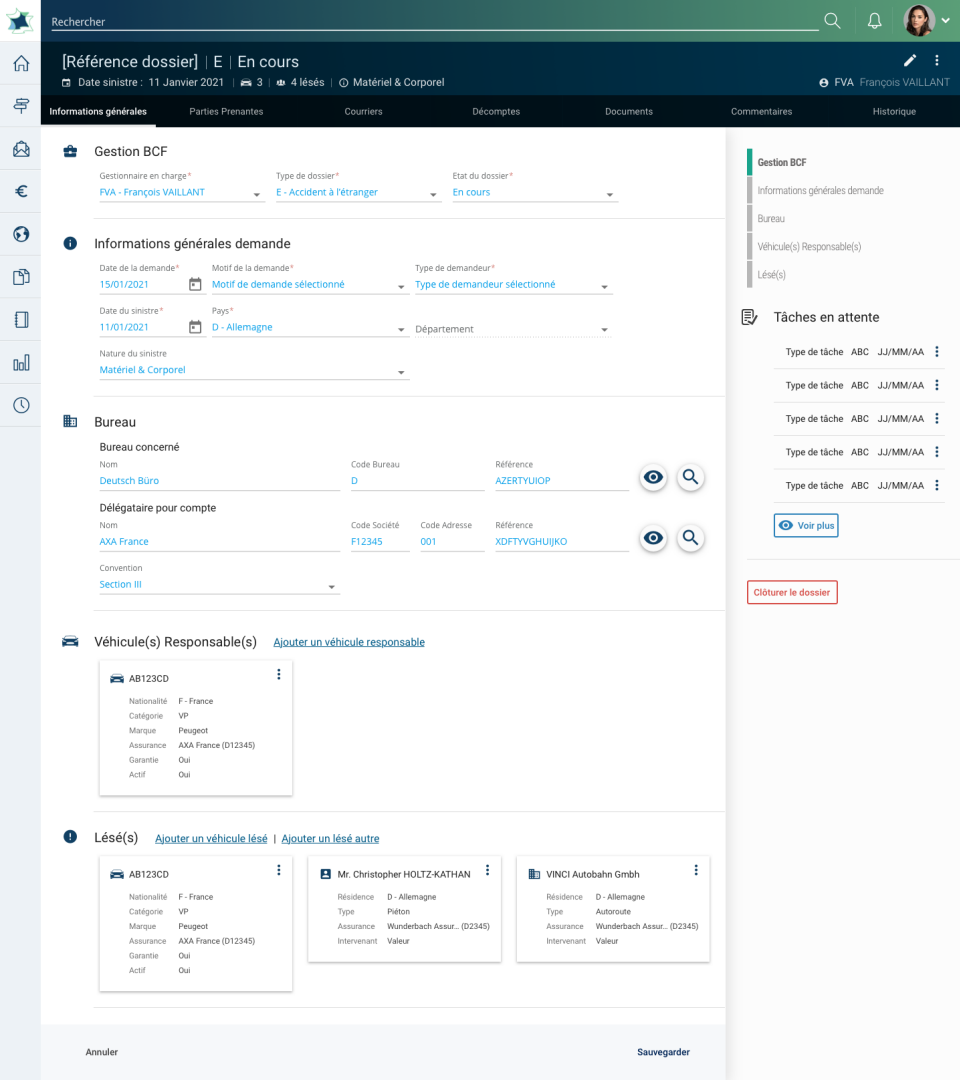
## Activités

|                   |      |   |                   |      |   |
|-------------------|------|---|-------------------|------|---|
| Toutes les tâches | 1234 | > | Contentieux       | 1234 | > |
| Ouvretures        | 1234 | > | Circuits Courts   | 1234 | > |
| Dossiers E        | 1234 | > | Rejets            | 1234 | > |
| Dossiers G        | 1234 | > | Dossiers épinglés | 1234 | > |

| DATE DE CRÉATION | DERNIER ÉVÈNEMENT | RÉFÉRENCE DOSSIER | TYPE         | ETAPE         | ACTION EN ATTENTE          | ACTIONS |
|------------------|-------------------|-------------------|--------------|---------------|----------------------------|---------|
| j/mm/aaaa        | j/mm/aaaa         | Référence dossier | E/G/CC/Cx... | Etape process | Lorem ipsum dolor sit amet | [...]   |
| j/mm/aaaa        | j/mm/aaaa         | Référence dossier | E/G/CC/Cx... | Etape process | Lorem ipsum dolor sit amet | [...]   |
| j/mm/aaaa        | j/mm/aaaa         | Référence dossier | E/G/CC/Cx... | Etape process | Lorem ipsum dolor sit amet | [...]   |
| j/mm/aaaa        | j/mm/aaaa         | Référence dossier | E/G/CC/Cx... | Etape process | Lorem ipsum dolor sit amet | [...]   |
| j/mm/aaaa        | j/mm/aaaa         | Référence dossier | E/G/CC/Cx... | Etape process | Lorem ipsum dolor sit amet | [...]   |
| j/mm/aaaa        | j/mm/aaaa         | Référence dossier | E/G/CC/Cx... | Etape process | Lorem ipsum dolor sit amet | [...]   |
| j/mm/aaaa        | j/mm/aaaa         | Référence dossier | E/G/CC/Cx... | Etape process | Lorem ipsum dolor sit amet | [...]   |
| j/mm/aaaa        | j/mm/aaaa         | Référence dossier | E/G/CC/Cx... | Etape process | Lorem ipsum dolor sit amet | [...]   |
| j/mm/aaaa        | j/mm/aaaa         | Référence dossier | E/G/CC/Cx... | Etape process | Lorem ipsum dolor sit amet | [...]   |
| j/mm/aaaa        | j/mm/aaaa         | Référence dossier | E/G/CC/Cx... | Etape process | Lorem ipsum dolor sit amet | [...]   |

Éléments par page : 10 (1 à 10 sur 20) < >

Nouveau Nouveau



# Gestion des dossiers

Ci-contre : chaque dossier donne une vision rapide des informations générales et permet d'accéder simplement aux parties prenantes, aux courriers, décomptes, documents, commentaires et à l'historique du dossier.

Ci-dessus : la gestion des parties prenantes permet d'avoir accès à toutes les informations et d'effectuer les contrôles nécessaires, tels que la vérification de l'immatriculation et de l'assurance.

NB : Les parcours ont été prototypés pour chaque type de dossier.

# Comptabilité & Répertoires

The screenshot displays the 'Comptabilité' application interface. At the top, there is a search bar labeled 'Rechercher' and a navigation menu with options: 'Dossiers E', 'Dossiers G', 'Autres', and 'Recherche'. Below the menu, there are tabs for 'Liste d'attente (123)', 'Avis de débit (123)', and 'Encaissements de Recours (123)'. A filter section indicates '1234' items are selected out of a total of '3 328 918,86 €'. The main area contains a table with columns: 'N° DOSSIER BCF', 'CODE BÉNÉFICIAIRE', 'BÉNÉFICIAIRE', 'RÉFÉRENCE BÉNÉFICIAIRE', 'DATE 1ère DEMANDE', 'JOURS', 'DATE D'APPEL EN GARANTIE', 'DEVISE', 'MONTANT EN DEVISE', 'VALORISATION EN EUROS', and 'RÈGLEMENT IMMÉDIAT'. The table lists 15 rows of data, all with the same values for the first 10 columns. At the bottom, it shows 'Éléments par page: 15' and navigation arrows.

| N° DOSSIER BCF | CODE BÉNÉFICIAIRE | BÉNÉFICIAIRE | RÉFÉRENCE BÉNÉFICIAIRE | DATE 1ère DEMANDE | JOURS | DATE D'APPEL EN GARANTIE | DEVISE | MONTANT EN DEVISE | VALORISATION EN EUROS | RÈGLEMENT IMMÉDIAT       |
|----------------|-------------------|--------------|------------------------|-------------------|-------|--------------------------|--------|-------------------|-----------------------|--------------------------|
| N° dossier BCF | ABC12345          | Bénéficiaire | Référence Bénéficiaire | JJ/MM/AAAA        | XJ    | JJ/MM/AAAA               | DEVI   | 1234,56           | 1234,56               | <input type="checkbox"/> |
| N° dossier BCF | ABC12345          | Bénéficiaire | Référence Bénéficiaire | JJ/MM/AAAA        | XJ    | JJ/MM/AAAA               | DEVI   | 1234,56           | 1234,56               | <input type="checkbox"/> |
| N° dossier BCF | ABC12345          | Bénéficiaire | Référence Bénéficiaire | JJ/MM/AAAA        | XJ    | JJ/MM/AAAA               | DEVI   | 1234,56           | 1234,56               | <input type="checkbox"/> |
| N° dossier BCF | ABC12345          | Bénéficiaire | Référence Bénéficiaire | JJ/MM/AAAA        | XJ    | JJ/MM/AAAA               | DEVI   | 1234,56           | 1234,56               | <input type="checkbox"/> |
| N° dossier BCF | ABC12345          | Bénéficiaire | Référence Bénéficiaire | JJ/MM/AAAA        | XJ    | JJ/MM/AAAA               | DEVI   | 1234,56           | 1234,56               | <input type="checkbox"/> |
| N° dossier BCF | ABC12345          | Bénéficiaire | Référence Bénéficiaire | JJ/MM/AAAA        | XJ    | JJ/MM/AAAA               | DEVI   | 1234,56           | 1234,56               | <input type="checkbox"/> |
| N° dossier BCF | ABC12345          | Bénéficiaire | Référence Bénéficiaire | JJ/MM/AAAA        | XJ    | JJ/MM/AAAA               | DEVI   | 1234,56           | 1234,56               | <input type="checkbox"/> |
| N° dossier BCF | ABC12345          | Bénéficiaire | Référence Bénéficiaire | JJ/MM/AAAA        | XJ    | JJ/MM/AAAA               | DEVI   | 1234,56           | 1234,56               | <input type="checkbox"/> |
| N° dossier BCF | ABC12345          | Bénéficiaire | Référence Bénéficiaire | JJ/MM/AAAA        | XJ    | JJ/MM/AAAA               | DEVI   | 1234,56           | 1234,56               | <input type="checkbox"/> |
| N° dossier BCF | ABC12345          | Bénéficiaire | Référence Bénéficiaire | JJ/MM/AAAA        | XJ    | JJ/MM/AAAA               | DEVI   | 1234,56           | 1234,56               | <input type="checkbox"/> |
| N° dossier BCF | ABC12345          | Bénéficiaire | Référence Bénéficiaire | JJ/MM/AAAA        | XJ    | JJ/MM/AAAA               | DEVI   | 1234,56           | 1234,56               | <input type="checkbox"/> |
| N° dossier BCF | ABC12345          | Bénéficiaire | Référence Bénéficiaire | JJ/MM/AAAA        | XJ    | JJ/MM/AAAA               | DEVI   | 1234,56           | 1234,56               | <input type="checkbox"/> |
| N° dossier BCF | ABC12345          | Bénéficiaire | Référence Bénéficiaire | JJ/MM/AAAA        | XJ    | JJ/MM/AAAA               | DEVI   | 1234,56           | 1234,56               | <input type="checkbox"/> |
| N° dossier BCF | ABC12345          | Bénéficiaire | Référence Bénéficiaire | JJ/MM/AAAA        | XJ    | JJ/MM/AAAA               | DEVI   | 1234,56           | 1234,56               | <input type="checkbox"/> |
| N° dossier BCF | ABC12345          | Bénéficiaire | Référence Bénéficiaire | JJ/MM/AAAA        | XJ    | JJ/MM/AAAA               | DEVI   | 1234,56           | 1234,56               | <input type="checkbox"/> |

L'application intègre un espace dédié à la comptabilité et au suivi des règlements. Le BCF comptant 10 gestionnaires et 20k nouveaux sinistres par an (pour un total de 60k sinistres en cours), chacun intégrant diverses parties prenantes, la simplicité et la fiabilité de ces parcours furent cruciales.

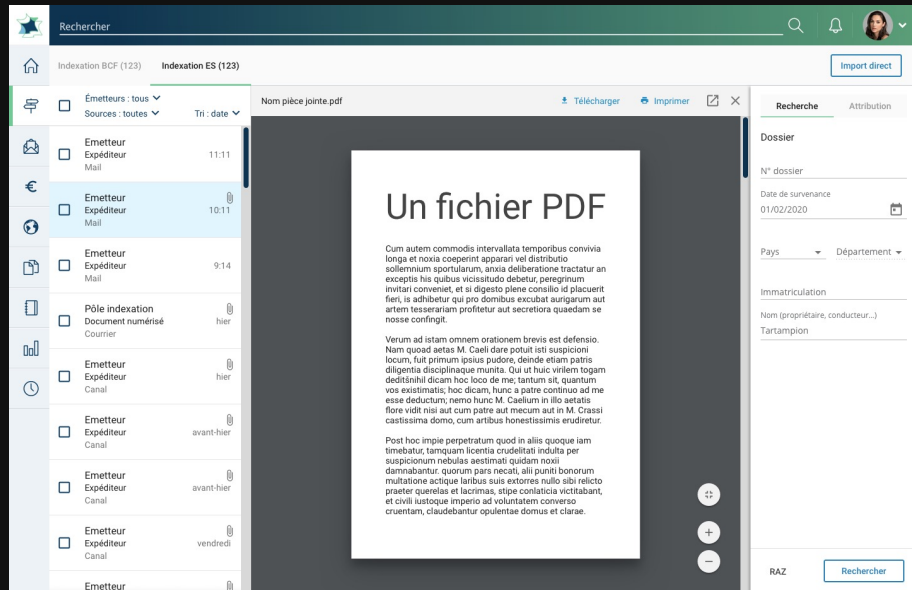
The screenshot displays the 'Répertoires' application interface. At the top, there is a search bar labeled 'Rechercher' and a navigation menu with options: 'Bureaux' (47) and 'Sociétés' (1500). Below the menu, there are tabs for 'Informations Générales', 'Informations Comptables', 'Relations', 'Documents', 'Contacts', and 'Commentaires'. The main area shows a list of bureaux, with 'ABC-123 Exemple test' selected. To the right, a detailed contact view is shown for 'ABC-123 Exemple test'. It includes fields for 'Prénom Nom', 'Fonction', 'Service', 'Société / Bureau', 'Adresse', 'Code Postal, Ville (Pays)', and 'Correspondance'. There are also fields for 'Téléphone' and 'Email'. At the bottom, there are buttons for 'Supprimer', 'Modifier', 'Nouveau contact', 'Tout replier', and 'Tout déplier'.

| N° DOSSIER BCF | CODE BÉNÉFICIAIRE | BÉNÉFICIAIRE | RÉFÉRENCE BÉNÉFICIAIRE | DATE 1ère DEMANDE | JOURS | DATE D'APPEL EN GARANTIE | DEVISE | MONTANT EN DEVISE | VALORISATION EN EUROS | RÈGLEMENT IMMÉDIAT       |
|----------------|-------------------|--------------|------------------------|-------------------|-------|--------------------------|--------|-------------------|-----------------------|--------------------------|
| N° dossier BCF | ABC12345          | Bénéficiaire | Référence Bénéficiaire | JJ/MM/AAAA        | XJ    | JJ/MM/AAAA               | DEVI   | 1234,56           | 1234,56               | <input type="checkbox"/> |
| N° dossier BCF | ABC12345          | Bénéficiaire | Référence Bénéficiaire | JJ/MM/AAAA        | XJ    | JJ/MM/AAAA               | DEVI   | 1234,56           | 1234,56               | <input type="checkbox"/> |
| N° dossier BCF | ABC12345          | Bénéficiaire | Référence Bénéficiaire | JJ/MM/AAAA        | XJ    | JJ/MM/AAAA               | DEVI   | 1234,56           | 1234,56               | <input type="checkbox"/> |
| N° dossier BCF | ABC12345          | Bénéficiaire | Référence Bénéficiaire | JJ/MM/AAAA        | XJ    | JJ/MM/AAAA               | DEVI   | 1234,56           | 1234,56               | <input type="checkbox"/> |
| N° dossier BCF | ABC12345          | Bénéficiaire | Référence Bénéficiaire | JJ/MM/AAAA        | XJ    | JJ/MM/AAAA               | DEVI   | 1234,56           | 1234,56               | <input type="checkbox"/> |
| N° dossier BCF | ABC12345          | Bénéficiaire | Référence Bénéficiaire | JJ/MM/AAAA        | XJ    | JJ/MM/AAAA               | DEVI   | 1234,56           | 1234,56               | <input type="checkbox"/> |
| N° dossier BCF | ABC12345          | Bénéficiaire | Référence Bénéficiaire | JJ/MM/AAAA        | XJ    | JJ/MM/AAAA               | DEVI   | 1234,56           | 1234,56               | <input type="checkbox"/> |
| N° dossier BCF | ABC12345          | Bénéficiaire | Référence Bénéficiaire | JJ/MM/AAAA        | XJ    | JJ/MM/AAAA               | DEVI   | 1234,56           | 1234,56               | <input type="checkbox"/> |
| N° dossier BCF | ABC12345          | Bénéficiaire | Référence Bénéficiaire | JJ/MM/AAAA        | XJ    | JJ/MM/AAAA               | DEVI   | 1234,56           | 1234,56               | <input type="checkbox"/> |
| N° dossier BCF | ABC12345          | Bénéficiaire | Référence Bénéficiaire | JJ/MM/AAAA        | XJ    | JJ/MM/AAAA               | DEVI   | 1234,56           | 1234,56               | <input type="checkbox"/> |
| N° dossier BCF | ABC12345          | Bénéficiaire | Référence Bénéficiaire | JJ/MM/AAAA        | XJ    | JJ/MM/AAAA               | DEVI   | 1234,56           | 1234,56               | <input type="checkbox"/> |
| N° dossier BCF | ABC12345          | Bénéficiaire | Référence Bénéficiaire | JJ/MM/AAAA        | XJ    | JJ/MM/AAAA               | DEVI   | 1234,56           | 1234,56               | <input type="checkbox"/> |
| N° dossier BCF | ABC12345          | Bénéficiaire | Référence Bénéficiaire | JJ/MM/AAAA        | XJ    | JJ/MM/AAAA               | DEVI   | 1234,56           | 1234,56               | <input type="checkbox"/> |
| N° dossier BCF | ABC12345          | Bénéficiaire | Référence Bénéficiaire | JJ/MM/AAAA        | XJ    | JJ/MM/AAAA               | DEVI   | 1234,56           | 1234,56               | <input type="checkbox"/> |
| N° dossier BCF | ABC12345          | Bénéficiaire | Référence Bénéficiaire | JJ/MM/AAAA        | XJ    | JJ/MM/AAAA               | DEVI   | 1234,56           | 1234,56               | <input type="checkbox"/> |

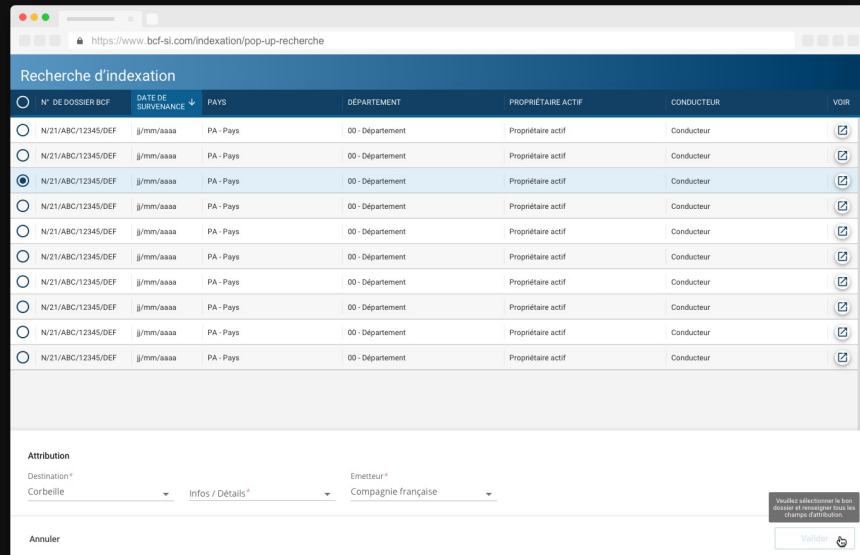
L'app intègre un répertoire enrichi des Bureaux et sociétés en Europe (ce qui était jusque là assez pénible pour les métiers).

# Fonctionnalités multi-écrans

Une particularité de cette web app a été de permettre aux métiers de gagner en confort de travail grâce à l'affichage sur deux écrans :



L'écran principal permet d'afficher les courriers et documents entrants (mails & lettres numérisées), afin de capter les éléments permettant d'identifier le dossier.



Sur un second écran, les gestionnaires peuvent afficher les résultats, avoir un aperçu du dossier si besoin et indexer ledit document ou courrier.





Applications métiers pour :  
BNPP Risk & BNPP CIB

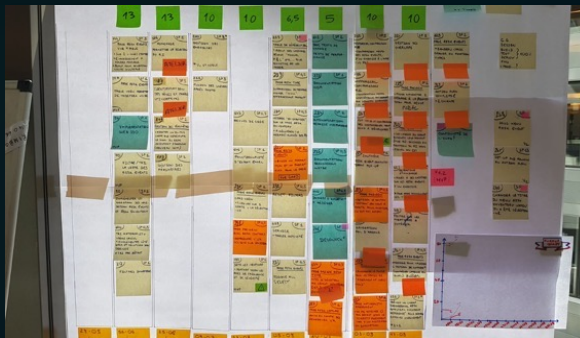


# BNP Risk | Forward (1/3)

Un accompagnement de bout en bout, en agile, impliquant les différentes parties prenantes afin de favoriser l'adoption

## Animation d'ateliers

- Animation d'ateliers avec les différentes parties prenantes à différents niveaux de granularité : du top management du pôle Risk jusqu'au Risk Explorers (les personnes saisissant et estimant les risques).
- Analyse de l'existant, définition des personae
- Définition des besoins plus fins au fil de l'eau



## Gestion des User Stories

- Chiffrage macro des User Stories avec les développeurs
- Choix et répartition des US dans le temps avec les métiers, en fonction de la capacité à faire
- Ajustement du Product Backlog
- Enrichissement des User Stories pour chaque prochain sprint backlogs, au fil de l'eau
- Un suivi clair et transparent côté client, optimisé en fonction dans le temps

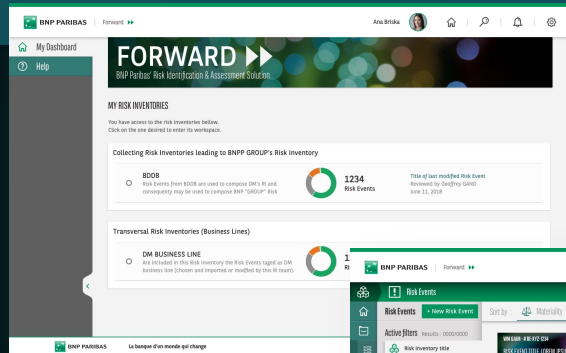
## Implication des parties prenantes

- Non seulement les besoins viennent directement des utilisateurs, mais les parcours et prototypes ont été élaborés avec eux
- Les tests et démonstrations en fin de sprints permettent de valider les features, avec eux
- Ces mesures permettent une meilleure adoption de l'outil par les métiers

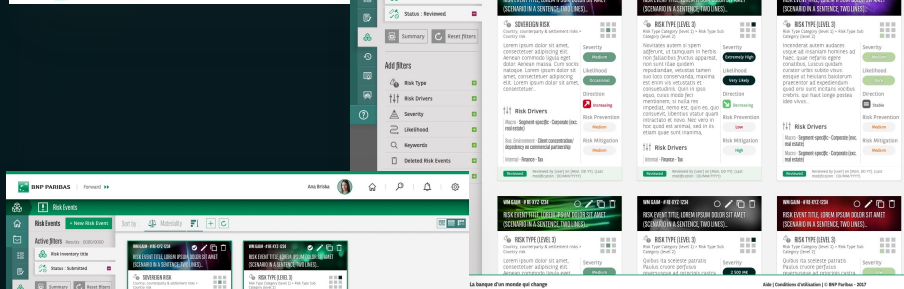


# BNP Risk | Forward (2/3)

Application of centralisation des risques pour BNP Paribas ITG-SIT & RISK (2017-2018, 9 mois).

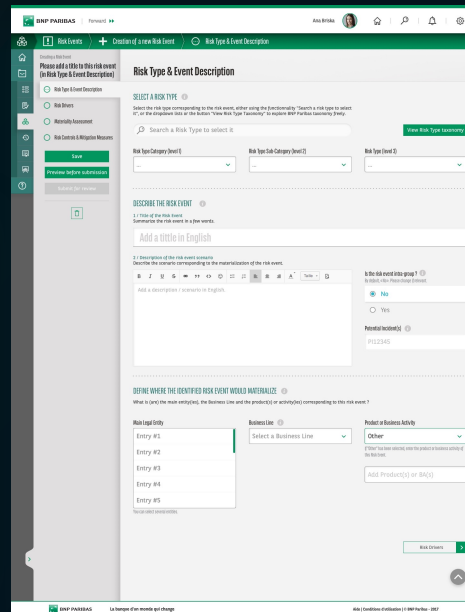


Selon le périmètre de l'utilisateur, ce dernier peut avoir accès à un seul ou plusieurs inventaires de risques.

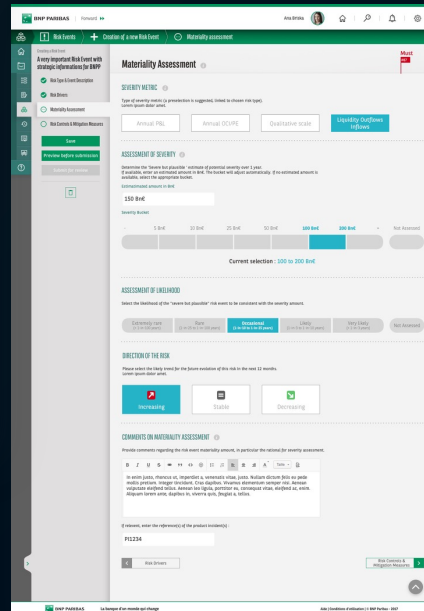


Parmi les différentes vues proposées, une vue par carte résumé chaque risque identifié.

Filtres, tri, sélection multiple, actions par groupe...

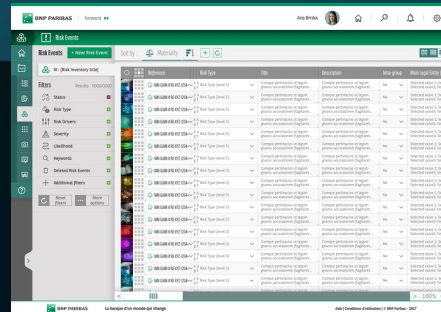
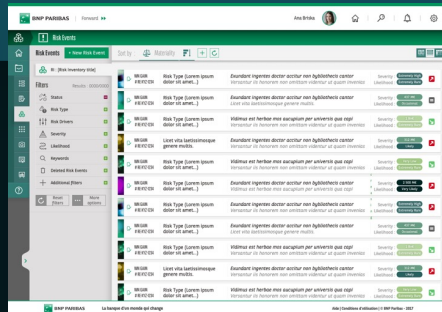
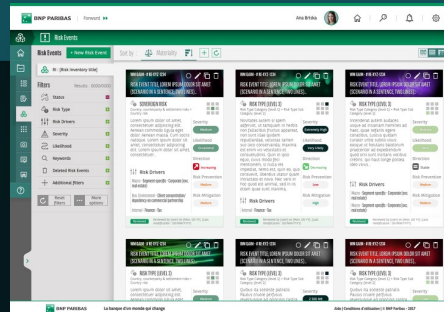


Un soin particulier a été apporté aux formulaires de saisie des risques. Ils incluent des aides contextuelles, des indicateurs de complétion, des sélections rapides et ergonomiques...



# BNP Risk | Forward (3/3)

Application de centralisation des risques pour BNP Paribas ITG-SIT & RISK (2017-2018, 9 mois).



- Les différentes vues d'un inventaire :
- Par cartes (au format d'un écran mobile), où chaque carte synthétise un risque;
  - Par liste, pour une lecture plus rapide (mais avec moins d'informations);
  - Par tableau « Excel » pour modifier directement les valeurs.

WM GAJM - # BE-XYZ-1234

**RISK EVENT TITLE, LOREM IPSUM DOLOR SIT AMET (SCENARIO IN A SENTENCE, TWO LINES)...**

**SOVEREIGN RISK**  
Country, counterparty & settlement risks > Country risk

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Aenean commodo ligula eget dolor. Aenean massa. Cum sociis natoque. Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur...

**Risk Drivers**  
Macro - Segment-specific- Corporate (exc. real estate)  
Bus. Environment - Client concentration/dependency on commercial partnership  
Internal - Finance - Tax

Reviewed by [user] on [Mon. DD YY]. (Last modification : DD/MM/YYYY)

Severity

Medium

Likelihood

Occasional

Direction

Increasing

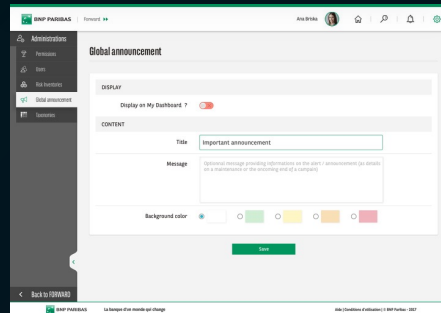
Risk Prevention

Medium

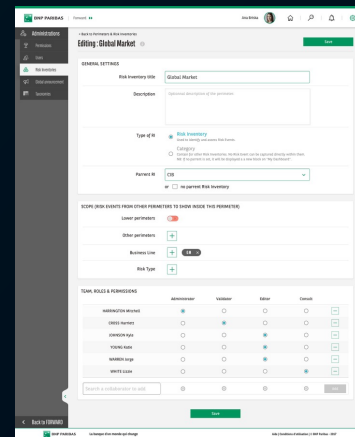
Risk Mitigation

Medium

- Actions
- « Heat map »
- Sévérité
- Probabilité
- Evolution du risque
- Possibilités de prévention
- Possibilités de mitigation



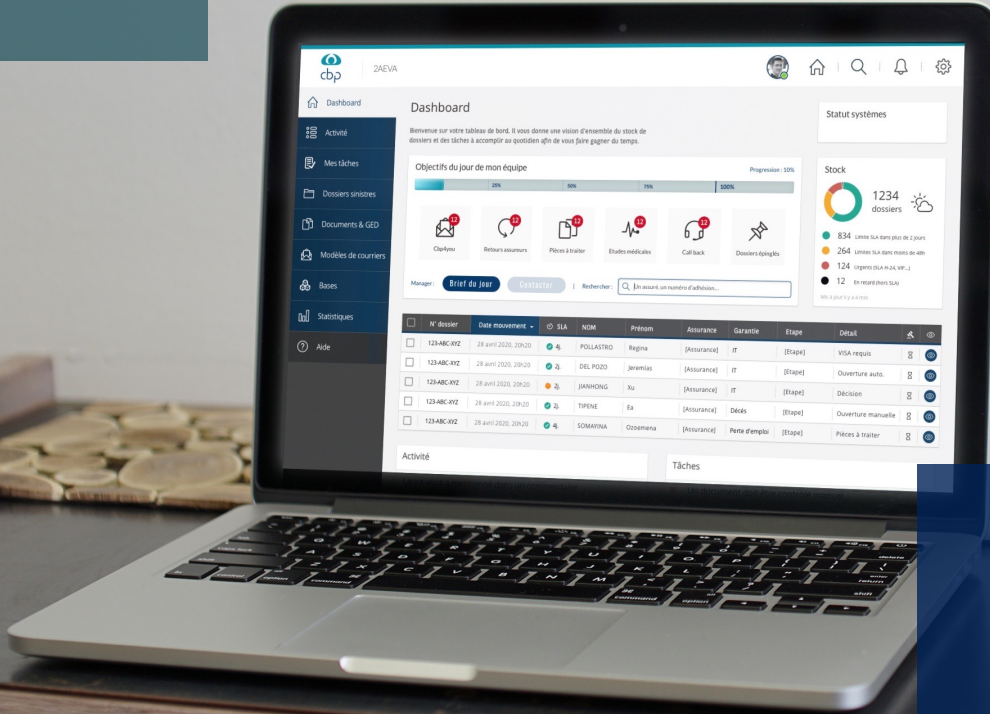
- Le cockpit admin permet de gérer les utilisateurs, les inventaires, de publier des annonces sur l'accueil...



Gestion d'un inventaire en. Back-office : titre, description, type, imbrication dans le catalogue groupe, rôles...

- Référence
- Titre du risque
- Type de risque
- Catégorie
- Description brève
- Drivers
- Statut





Cbp Group  
Cadrage d'une transformation

# Cbp Group | Contexte



**Cbp est un acteur majeur de l'assurance emprunteur et de la prévoyance individuelle**

- Intermédiaire entre les assureurs et les distributeurs pour la gestion de contrats d'assurance de prêt et de prévoyance individuelle (Cbp est le leader européen de l'ADE)
- Acteur international : France, Italie, Allemagne, Espagne, Autriche, Pologne
- Une des entreprises majeures du bassin d'emploi nantais



**Les outils de gestion, notamment des sinistres, sont au cœur de la performance business & client**

- **12,6 Millions de contrats** (une assurance de prêt immobilier sur quatre)
- **152 907** nouveaux sinistres traités par an
- **1,2 millions** d'emails et de courriers en France
- Un nouvel espace assuré cbp4you



**Ces outils sont vieillissants, peu évolutifs, et difficilement maintenable dans le temps**

- Les solutions techniques SI en prod devenaient obsolètes
- Un déficit de compétence AS400
- Un coût élevé de maintenance
- Des difficultés à mener des évolutions : ergonomie dépassée, paramétrage et évolutions fastidieux...



# Cbp Group | La méthodologie

3 mois pour cadrer une transformation, en pleine pandémie (2020)



**25** collaborateurs interviewés  
sur site et à distance



**18** heures de Co-Design avec  
les Utilisateurs CIEL & AEVA



**4** demi-journées d'observation  
des conseillers & des gestionnaires



Un prototype interactif construit  
autour de **4** écrans clés



**16** ateliers de travail à distance  
et en présentiel & **20** participants

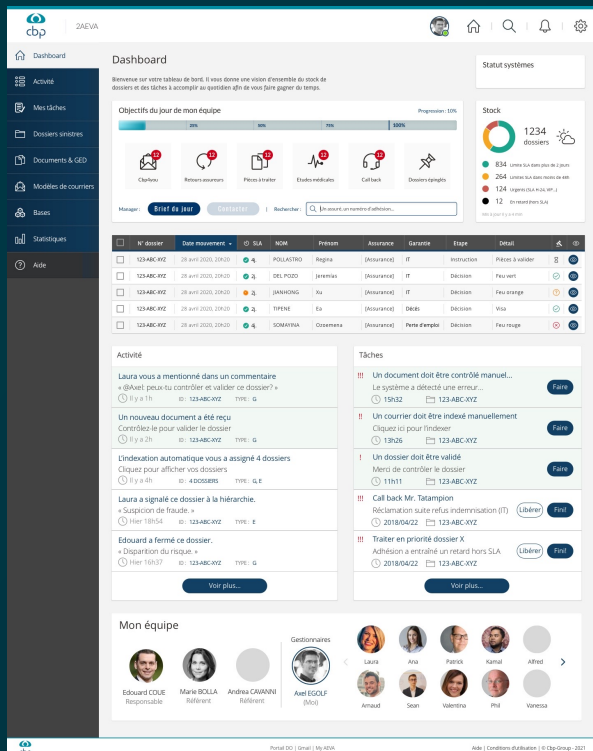


**9** sessions de tests utilisateurs

**Bilan :** Une application qui facilite grandement la compréhension d'un  
sinistre et de la situation des sinistrés.

# Cbp Group | Écrans clés du POC

## Dashboard

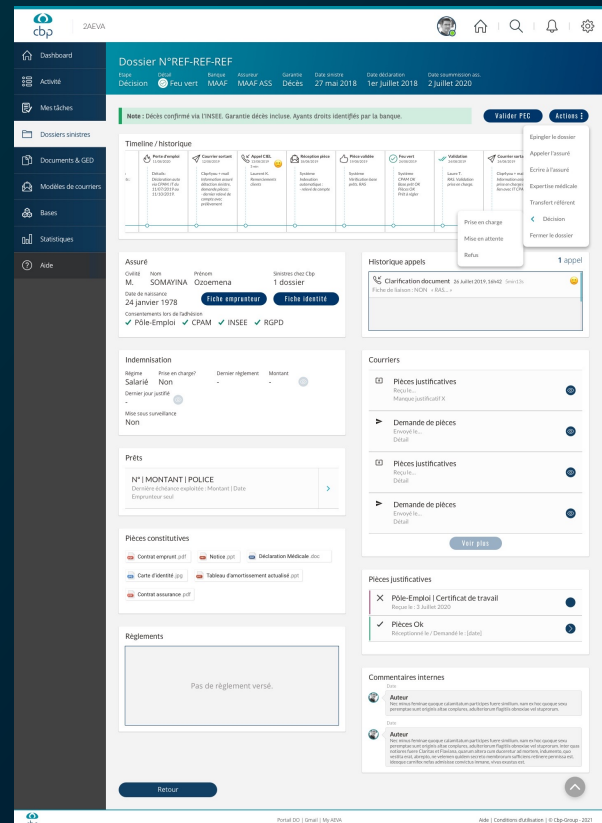


## Liste des dossiers

The dossier list interface displays a table of all dossiers, with columns for N° dossier, Date ouverture, Statut, and various action buttons. The table is filtered to show 25 dossiers per page.

| N° dossier  | Date ouverture       | Statut   | NOM       | Prénoms       | Assurance   | Garantie       | Expiré      | Détail             |
|-------------|----------------------|----------|-----------|---------------|-------------|----------------|-------------|--------------------|
| 123-ABC-XYZ | 28 avril 2023, 20h20 | En cours | POLASTRO  | Regina        | (Assurance) | IT             | Instruction | Pièces à valider   |
| 123-ABC-XYZ | 28 avril 2023, 20h20 | En cours | DEL POZO  | Jeremias      | (Assurance) | IT             | Déclasse    | Feu vert           |
| 123-ABC-XYZ | 28 avril 2023, 20h20 | En cours | JANHONG   | Xu            | (Assurance) | IT             | Déclasse    | Feu orange         |
| 123-ABC-XYZ | 28 avril 2023, 20h20 | En cours | TIENE     | Ea            | (Assurance) | Déclasse       | Déclasse    | Via                |
| 123-ABC-XYZ | 28 avril 2023, 20h20 | En cours | SOMAYRA   | Ossama        | (Assurance) | Perte d'emploi | Déclasse    | Feu rouge          |
| 123-ABC-XYZ | 28 avril 2023, 20h20 | En cours | CEBENAS   | Jean-Hubert   | (Assurance) | IT             | Réglement   | MIS à disposition  |
| 123-ABC-XYZ | 28 avril 2023, 20h20 | En cours | SHAW      | Stephen       | (Assurance) | Déclasse       | Instruction | Feu vert           |
| 123-ABC-XYZ | 28 avril 2023, 20h20 | En cours | MOSS      | Leslie        | (Assurance) | IT             | Instruction | Pièces à valider   |
| 123-ABC-XYZ | 28 avril 2023, 20h20 | En cours | PUMBO     | Katayama      | (Assurance) | IT             | Déclasse    | Ouverture auto.    |
| 123-ABC-XYZ | 28 avril 2023, 20h20 | En cours | WILGNER   | Carla         | (Assurance) | Perte d'emploi | Déclasse    | Déclasse           |
| 123-ABC-XYZ | 28 avril 2023, 20h20 | En cours | LINH SAN  | Nguyen        | (Assurance) | Déclasse       | Feu orange  | Déclasse           |
| 123-ABC-XYZ | 28 avril 2023, 20h20 | En cours | LINDOEN   | Eduard        | (Assurance) | Perte d'emploi | Ouverture   | Ouverture manuelle |
| 123-ABC-XYZ | 28 avril 2023, 20h20 | En cours | LEITE     | Rita          | (Assurance) | IT             | Instruction | Pièces à valider   |
| 123-ABC-XYZ | 28 avril 2023, 20h20 | En cours | ITCHENNER | Jordana       | (Assurance) | IT             | Déclasse    | VISA requis        |
| 123-ABC-XYZ | 28 avril 2023, 20h20 | En cours | BUCHI     | Uzoma         | (Assurance) | IT             | Déclasse    | Feu orange         |
| 123-ABC-XYZ | 28 avril 2023, 20h20 | En cours | SCHAFERS  | Maylin        | (Assurance) | IT             | Ouverture   | Ouverture auto.    |
| 123-ABC-XYZ | 28 avril 2023, 20h20 | En cours | ADAMS     | Darren        | (Assurance) | Déclasse       | Feu vert    | Déclasse           |
| 123-ABC-XYZ | 28 avril 2023, 20h20 | En cours | LOZALAN   | Omar          | (Assurance) | IT             | Ouverture   | VISA requis        |
| 123-ABC-XYZ | 28 avril 2023, 20h20 | En cours | KEUCHI    | Itaka         | (Assurance) | IT             | Déclasse    | VISA requis        |
| 123-ABC-XYZ | 28 avril 2023, 20h20 | En cours | MANGROB   | Sorina        | (Assurance) | IT             | Ouverture   | Ouverture auto.    |
| 123-ABC-XYZ | 28 avril 2023, 20h20 | En cours | HUBERT    | Sophie        | (Assurance) | Déclasse       | Ouverture   | Ouverture manuelle |
| 123-ABC-XYZ | 28 avril 2023, 20h20 | En cours | SACHONIN  | Liane         | (Assurance) | P.T.A.         | Réglement   | MIS à disposition  |
| 123-ABC-XYZ | 28 avril 2023, 20h20 | En cours | GRANDJEAN | Christophe    | (Assurance) | IT             | Déclasse    | Feu orange         |
| 123-ABC-XYZ | 28 avril 2023, 20h20 | En cours | OMANO     | Nguyen-Nguyen | (Assurance) | IT             | Déclasse    | VISA requis        |
| 123-ABC-XYZ | 28 avril 2023, 20h20 | En cours | KANTREJA  | Gladys        | (Assurance) | Perte d'emploi | Ouverture   | Ouverture manuelle |

## Synthèse d'un dossier





# Intelligence Artificielle

Quelques exemples de workflows

# Agentic AI

Pour Reacteev, via N8N & Notion :  
création de workflows intégrant  
des agents IA spécialisés.

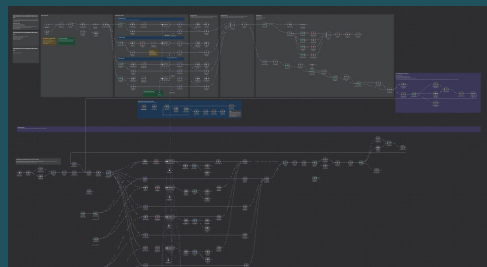


## Content Factory

En haut : design / prompting des agents de  
la content factory de Reacteev (LinkedIn &  
Blog), pilotée via Notion, avec un système de  
statuts et des boucles d'itérations.

Au milieu, à gauche : Collaboration sur le  
design et le développement d'un système  
de veille pour générer des idées de  
contenus (pouvant ensuite être développés  
par la content factory).

En bas, à droite : Création d'un workflow  
pour générer des abstracts sur le blog.

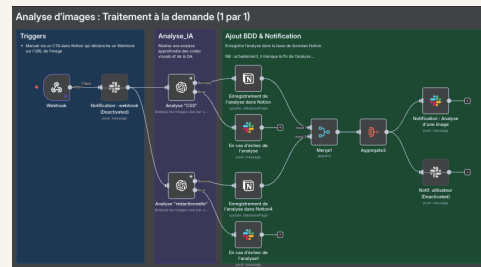


## Newsletter

Réalisation intégrale d'une newsletter, se  
basant sur nos publications LinkedIn, nos  
articles de blogs et les évènements (passés  
et futurs).

L'équipe marketing peut ainsi demander à  
une équipe d'agents de proposer une  
rédaction de newsletter sur mesure (pour  
une période donnée), avec une boucle de  
feedback et un historique des modifications.

Enfin, l'équipe peut utiliser son contenu dans  
l'outil de son choix ou utiliser une intégration  
dans un courriel HTML.



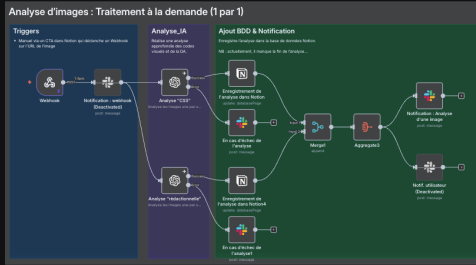
## Direction Artistique IA

Création d'un espace dédié à l'équipe  
marketing pour construire sa banque  
d'images et définir les règles immuables de  
branding (couleurs, codes visuels,  
typographies...).

Des agents spécialisés analysent les  
images pour définir leur style et synthétiser  
la Direction artistique des futures images.  
Ces consignes servent alors à générer des  
images via Notion, en fonction du style et de  
l'usage. L'effet revient à un *vision fine-tuning*  
et la génération peut se faire via le canal  
désiré en interne (ex: Slack, MS Teams,  
Notion...).



# La « DA IA » en pratique



## 1. Analyse d'images

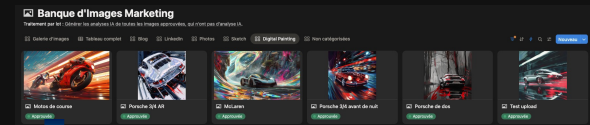
Lorsque l'équipe marketing ajoute une image dans la banque, deux agents réalisent une analyse pour définir une « feuille de style » (illustrée ci-dessous) ainsi qu'une analyse « rédactionnelle » de ce qui rend l'image unique.



```
theme:techno-night
palette:#002366@0.7
#0b3d9l@0.2 #ffffff@0.1
style:vector@0.8 digital-
art@0.6
composition:central@0.7
minimal@0.3
lighting:neon@0.7
glow(intensity=0.6, radius=0.5)
texture:smooth
background:dark
global-controls:contrast@0.6
saturation@0.5
```

## 2. Direction Artistique

Un workflow utilise alors les analyses textes (CSS & rédactionnelles) des images du même type pour rédiger une synthèse. On peut ainsi s'inspirer de plusieurs images hétérogènes pour aboutir à un style cohérent ou partir de quelques images pour initier un nouveau style (ici de Digital painting):



```
theme:dynamic-speed palette:#e2062c@0.6 #1a4059@0.3
#000000@0.1 style:digital-art@0.8 3d-render@0.6
composition:dynamic-motion@0.8 central@0.6
detailed@0.6 lighting:glow(intensity=0.7, radius=0.5)
dramatic-light@0.7 texture:smooth@0.7 glossy@0.4
focus:motion-blur@0.8 background:dark@0.9 global-
controls:contrast@0.8 saturation@0.7
```

### 3. Génération d'images

Lorsque l'équipe marketing souhaite réaliser une nouvelle image, elle n'a qu'à décrire le contenu et choisir le canal / style. Le système s'occupe alors du reste et récupère les règles de branding, la feuille de styles et les éventuelles consignes spéciales (intégrer un easter egg ou faire évoluer le style). Par exemple, pour la même demande, voici :

1. Une image dans un style fusionnant les 3 premières images.
2. Une image inspirée du digital painting, ajustée aux codes de la marque.





**Et si on travaillait ensemble ?**

Axel Egolf | Lead Product Designer

06 43 06 11 26 | [axel@egolf.me](mailto:axel@egolf.me)